



ARCHIPAL

À ce jour, le plus ancien rhinocéros connu apparaît à Alexandrie en -262.

D'après Callixène de Rhodes, il aurait été promené, lors de la procession dionysiaque organisée par le pharaon Ptolémée II.

De Pompée (-55) à Héliogabale(222) cet animal inconnu, massif et terrifiant, est exhibé lors des triomphes ou plus souvent, lors des jeux. Il affrontera dans l'arène taureau, ours et éléphant. Malgré sa réputation de tueur d'éléphants, c'est le pachyderme qui triomphera.

En 77, dans son « Histoire naturelle », Pline l'Ancien le décrit « *Dans les mêmes jeux on montra aussi le rhinocéros qui porte une corne sur le nez ; on en a souvent vu depuis : c'est le second ennemi naturel de l'éléphant. Il aiguise sa corne contre les rochers, et se prépare ainsi au combat, cherchant surtout à atteindre le ventre, qu'il sait être la partie la plus vulnérable. Il est aussi long que l'éléphant ; il a les jambes beaucoup plus courtes, et la couleur du buis* »

Nous le retrouvons à la fin du IIIe siècle en



Sicile, sur les exceptionnelles mosaïques de la Villa del Casale.

Est-ce celui de la ménagerie rassemblée en 248 par Marcus Julius Philippus pour les Jeux séculaires marquant le millénaire de la fondation de Rome ?

C'est le dernier rhinocéros attesté, puis son image disparaît.

Mais, son existence demeure connue par les textes des Anciens. Avec sa corne unique (pour

Chronique Archipal

De la connaissance du Rhinocéros...

l'espèce asiatique) et les légendes venues de l'Indus, il se fond peu à peu, dans un animal mythique le « monocéros » participant ainsi à la naissance du plus emblématique des animaux légendaires du moyen-âge : la licorne.

1514, en Inde le Sultan de Cambay, refuse la construction d'un fort à des ambassadeurs portugais. Fin diplomate, il les comble de cadeaux pour le roi du Portugal Manuel 1er. L'un d'eux, fort encombrant, est un rhinocéros nommé « Ganda » ... Avec son cornac .

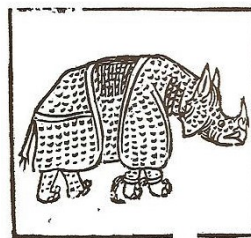
En janvier 1515, l'animal et son cornac sont embarqués sur une caravelle, avec paille, fourrage et quantité de riz... ?

On se ravitaille en eau douce sur une île perdue au milieu de l'atlantique, le captif entravé au fond de la cale ne la verra pas, c'est Sainte-Hélène...

Mai 1515, Lisbonne, l'animal est débarqué et rejoint la ménagerie royale. Curieux et savants se pressent pour voir cette surprenante apparition qui confirme en pleine Renaissance, les écrits des auteurs antiques.

Damian de Goes, dans son ouvrage consacré au roi Dom Emanuel nous décrit le combat organisé contre un jeune éléphant qui prudemment évitera le rhinocéros et retournera se réfugier dans son enclos. Le rhinocéros sera déclaré vainqueur. Biblioteca Nacional de Portugal <https://purl.pt/14704/3/#/1> chapitre XVIII P681

Giacomo Penni médecin italien, fit paraître à Rome deux mois plus tard, un « poemetto » accompagné d'un dessin de l'animal.
dessin de Penni



Le texte peut avoir été fortement inspiré par celui d'un auteur inconnu relatant l'arrivée à Rome, un an auparavant, de l'éléphant Hanno. Le dessin, certes naïf, représente bien un rhinocéros asiatique unicolore, avec sa peau plissée

semblable à une carapace. Université de Huelva Hugo Serani 2006 <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/>

La même année, à Nuremberg, apparaissent deux gravures sur bois, celle de Burkmaier, mais surtout l'exceptionnel « Rhinocéros de Dürer ». Comment ces deux graveurs ont-ils eu connaissance des éléments anatomiques suffisamment précis pour réaliser leur œuvre ?



1515 Dürer, Rhinoceros , gravure sur bois, 21,4 x 29,8 cm , British Museum

Valentim Fernandès est un imprimeur allemand originaire de Moravie. Il est installé à Lisbonne et correspond avec des intellectuels et des artistes. On lui attribue une lettre et un dessin envoyés à un marchand de Nuremberg. La lettre et le dessin ont disparu mais une copie en italien est conservée à la Bibliothèque Nationale de Florence. Université de Huelva Hugo Serani 2006 <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/>

Manuel 1^{er} a besoin du soutien du pape Léon X. Comme il l'avait déjà fait avec l'éléphant Hanno, il décide de lui offrir Ganda. Nouvelle navigation, avec le cornac, des rives du Tage vers celles du Tibre...

Besoin d'eau, de fourrage ou de repos? La « Joao da Pina » fait escale dans les îles du Frioul devant Marseille. Ganda aurait été débarqué...

Une autre célébrité séjournait à Saint-Maximin de retour d'une campagne militaire victorieuse en Italie (Marignan 1515).

François 1^{er} souhaite voir le prodigieux animal, la rencontre eut lieu en janvier 1516 sur l'île d'If. Il serait téméraire de penser que le roi en fut influencé dans sa décision de construire le Château d'If . <http://www.chateau-if.fr/view/pdf/648273>

Le périple, se termina dans le golfe de Gênes, devant Porto Venere, l'animal entravé, se

noya au cours d'une tempête. Il paraît que son corps retrouvé fut naturalisé et offert au pape. Le Vatican a toujours démenti avoir un tel animal parmi ses trésors...

Ganda avait suscité la curiosité, plus tard, Clara voyagea pendant 18 ans à travers toute l'Europe.

Aujourd'hui les rhinocéros sont menacés de disparition. En Afrique, 18 000 vivent le plus souvent en Afrique du Sud.

Les 3000 rhinocéros asiatiques se partagent entre les parcs de Chitwan et de Bardia au Népal et celui de Kasiranga en Inde. Seulement quelques



2016 Parc de Bardia Népal

dizaines pour les espèces de Sumatra et de Java..

Un autre périple tout aussi extraordinaire est celui de l'éléphant Soliman et de son cornac. En 1551 pour rattraper un premier cadeau un peu mesquin, Jean III de Portugal offre à Maximilien II de Habsbourg un éléphant, vivant misérablement, oublié au fond de la ménagerie.

Avec humour et ironie José Saramago nous conte ce voyage, de Lisbonne à Vienne, dans son roman « Le voyage de l'éléphant » aux éditions du Seuil.

M.Mercier