



ARCHIPAL

Association d'Archéologie et d'Histoire
du Pays d'Apt et du Luberon

Apt le 14 octobre 2020

DES ARCHIPALIENS ONT VU

Été 2020 acte 1

Re-cyclage, sur-cyclage à la villa Datris, L'Isle-sur-Sorgue

Domaine : sculpture

Depuis le début des années 60 et l'éclosion plus ou moins bien accueillie du Nouveau Réalisme, nous avons pris l'habitude de voir des matériaux étranges constituer la substance de certaines œuvres d'art : des plastiques utilitaires, des cartons, des papiers, du métal, du ciment, du bois usagé, des étoffes périmées, etc. et peu à peu, l'œil et l'esprit se sont faits à cette nouvelle esthétique. Ont émergé alors d'immenses artistes qui ont ouvert la voie à un mode d'expression où se sont reconnus les acteurs de notre société contemporaine, vous, moi, les autres, quoiqu'ils en pensent. Les éléments utilitaires de la vie quotidienne ont acquis une noblesse. Et puis, n'oublions pas la dérision, l'humour, le pastiche, toujours rafraichissants et supports d'une salutaire réflexion.

...J'ai personnellement eu le grand plaisir de re-découvrir des sculptures d'artistes aussi mondialement réputés que John Chamberlain et Jim Dine, les Américains, de César, de Michelangelo Pistoletto, de Louise Nevelson, de Tony Cragg, de Bertrand Lavier, à côté de Tatiana Trouvé, de Martin Caminiti, de Michel Blazy tous deux nés à l'art à Nice, et de tant d'autres, intéressants ou amusants ou touchants...

La très belle villa Datris, rénovée, ouvre ses espaces au public chaque année depuis 2011 avec des expositions thématiques de niveau international où se côtoient des artistes contemporains célèbres, connus ou moins connus mais toujours dignes de notre curiosité. Nous sommes impatients de voir leur prochaine proposition de l'été 2021.....MB



La Villa Datris à l'Isle-sur-Sorgue, lieu consacré à la sculpture contemporaine

A droite, le carton d'invitation à l'exposition actuelle ouverte jusqu'au 1^{er} novembre 2020

